

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на 1-й курс
на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по специальности по договорам об оказании платных образовательных услуг

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализация программы

Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты: *Гобой*
(уровень специалитета)

на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по направлению подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) программы

Оркестровые духовые и ударные инструменты: *Гобой*
(уровень бакалавриата)

Вступительные испытания (форма проведения вступительных испытаний: **очная**).

1. **Творческое испытание.**
2. **Русский язык как иностранный.**

1. **Творческое испытание** представляет собой исполнение сольной программы и собеседование.

Исполнение сольной программы: гобой

Поступающие должны показать на вступительном испытании знание мажорных и минорных гамм (минорные гаммы исполняются как гармонические, мелодические при движении вверх и натуральные при нисходящем движении), арпеджио, доминантсептаккордов и уменьшенных септаккордов с обращениями в тональностях до шести ключевых знаков (играть шестнадцатыми в темпе: ММ четверть = 108-120). Гаммы исполняются с использованием всего основного диапазона (нижний регистр и третья октава). Необходимо продемонстрировать хорошее владение амбушюром, пальцевую и артикуляционную технику, а также исполнить:

1. Два этюда различного характера (виртуозный и певучий). Например: Ф.В. Ферлинг (1-я тетрадь); Н. Назаров (2-я тетрадь).
2. Две разнохарактерные части концерта или сонаты.
3. Виртуозное произведение современного автора XX или XXI вв.

Собеседование

Собеседование выявляет общекультурный уровень поступающего, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание литературы по специальности. Проверяются знания по **сольфеджио и элементарной теории музыки**.